

# j'ai marché sur le ciel

*ombres et transparences par la compagnie ANAMORPHOSE*  
*spectacle jeune public à partir de 1 an*



## *note d'intention*

*Nous avons travaillé sur un principe d'inverse, tant de la position que de la sensation du spectateur.*


*Le public est allongé, la tête sur un oreiller, le regard accroché au plafond. Il perd sa verticalité et ses repères.*

*La musique a été créée comme l'indispensable guide dans les jeux de l'errance onirique.*

*Les spectateurs sont invités à laisser spontanément leurs émotions et leurs bulles de mots remonter à la surface de l'écran...*

Un spectacle accueilli en résidence au Théâtre Jean le Bleu -Manosque, au Vélo Théâtre d'Apt, avec le soutien d'Eclat de Lire et du Bruit Qui Court - MJC Manosque.

# J'ai marché sur le ciel



*Un spectacle renversant à découvrir allongé  
pour perdre pieds dans des mondes inversés.  
Une déambulation d'ombres et de transparences  
Une suite de sensations et d'images insolites  
où l'espace flotte et bascule doucement,  
où les univers et les couleurs subtiles  
se superposent, s'évanouissent.*

*Un enfant dort...au plafond!  
Voilà un oreiller pour partager son rêve.  
Les pieds au chaud dans les nuages, il dort.  
Le ciel entre dans la chambre et tout s'envole.  
tout glisse sur une mer de vent,  
dans un monde de sol en ciel et de terre d'eau.  
Pluie de poissons, nuages-moutons,  
grenouille volante et vache ailée,  
arc-en-ciel sous la lune, ville aquatique,  
empreintes dans le ciel...  
un train tourbillonne jusqu'au bout du rêve!*



# j'ai marché sur le ciel

## ANAMORPHOSE

*Une plasticienne et auteur: Carole Tricard*

*formée à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués*

*Un marionnettiste: Philippe Payraud*

*formé à l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette*

*Un musicien: Alexandre Ferran*

*formé au Théâtre du Soleil (Ariane Mnouchkine)*

*Une comédienne-manipulatrice: Albine Sueur*

*Nous privilégions la qualité du lien relationnel avec le public, les conditions d'accueil, d'installation, d'expression du jeune spectateur. Les adultes accompagnateurs sont invités à respecter les émotions et l'expression orale spontanées de chaque enfant face au spectacle.*

*Nous offrons la possibilité d'affirmer les liens affectifs inter-générationnels, en proposant des séances "tout public".*



# Revue de Presse

J'ai marché sur le ciel

**PUY-DE-MÔMES** ■ Les manipulateurs ont plongé le public dans le rêve

## Les tout-petits marchent sur le ciel

Allongés, la tête sur un coussin, la quarantaine de tout-petits venus assister hier après-midi au spectacle d'ombres « J'ai marché sur le ciel » ne sont certainement pas encore descendus de leur nuage. Pour la cinquième journée du festival de spectacles jeunes publics à Cournon, il s'est tramé une drôle expérience à la salle de l'Alambic, alors que les enfants pénétraient au cœur d'un rêve.

La compagnie Anamorphose, originaire des Alpes de Haute Provence innove : sur une toile horizontale suspendue au-dessus des spectateurs allongés sont posés des objets et dessins s'animent grâce à un minutieux système de fils dirigés par des cannes à pêche. Ne parviennent aux enfants que des images rigolotes : des vaches qui volent, des nuages moutons ou encore une ville aquatique.

Cette proposition insolite imaginée par Carole Tricard et jouée par Philippe Payraud et Albine Sueur est née d'un travail sur l'envers. « Nous avons souhaité aller plus loin

en recréant un monde à l'envers, dans lequel les poissons pleuvent et les petits trains tourbillonnent dans le ciel », explique Philippe Payraud. Et même couchés, les

tout-petits ne se sont pas endormis. Bien au contraire, les rires laissés éclater à la vue d'une grenouille ou d'un papillon prouvent que ce public difficile à satisfaire a été con-

quis par cette errance musicale. ■

assistés  
s chi  
le sol  
ond. »  
urs, c  
march  
accue  
spectateu  
is cents  
petits de la  
de la halte  
venus vendr  
qui viendron  
(aujourd'hu  
enfants d  
ceux de  
sont at  
doute q  
beaux

ur  
er  
an  
ta  
er

Jeudi 19 Janvier 2006 les tout-petits et les petits de l'école maternelle Les Romarins sont allés voir un spectacle au Vélo Théâtre, destiné à un très jeune public de 1 à 3 ans, de la compagnie Anamorphose : "J'ai marché sur le ciel".

Voici ce qu'ils ont pu en dire quelques heures après : Sanaa (3 ans) : "On était couché sur le coussin, mais on ne dort pas, on regarde au plafond".

Elia (2 ans1/2) : "On a vu des lits noirs et blancs avec des pieds dans le ciel, dans la maison du plafond".

Ali (3 ans) : "Moi, j'ai vu des maisons marron et une grenouille".

Zahra et Aniss (2 ans1/2) : "Moi, des vaches, un escargot, un serpent, un train, la nuit".

Marie (3 ans) : "Les fleurs, elles poussaient là-haut dans le plafond et c'était très beau".

Ava (3 ans) : "Le plus beau, c'est l'arc-en-ciel avec le papillon".

Sanaa (3 ans) : "On a vu trois moutons blancs avec du noir".

Ce matin, Dimitri, ses copains, la maîtresse, Annie et des mamans sont allés : "au spectacle !" au Vélo Théâtre et "c'était comme un rêve dans un grand lit, les yeux ouverts".

arc en ciel et un souffle imperceptible fait chavirer cet univers onirique. On perd un peu ses repères, pour mieux entrer dans l'impalpable. Moment de détente et de contemplation pour les tout-petits des crèches et maternelles (Valréas, Richerenches).

Côté technique, c'est une très jolie réalisation de Carole Tricard, présentée dans un dispositif autonome (qui peut donc passer partout), fait de praticables, de perches, de cannes à pêche, de silhouettes découpées, de voiles colorées, de lumière, le tout manipulé par seulement deux comédiens : Philippe Payraud et Albine Sueur.

Une équipe qui prolonge de quelques jours son séjour, en résidence au Théâtre du Rond-Point, afin de perfectionner encore le spectacle.

MP

Qui n'a jamais contemplé la marche des nuages, mollement allongé dans l'herbe? Il suffit de se laisser aller à la rêverie, d'imaginer... C'est un peu ce que proposait le spectacle « J'ai marché sur le ciel », de la compagnie «Anamorphose».

Les petits enfants allongés sur tapis et coussins ont ainsi fait une ballade visuelle accompagnée de musique originale. Une grande toile transparente au « plafond » sur laquelle se promènent des petits pas, à la découverte d'un monde sans dessus dessous. Pas de centre de gravité dans cette évocation, légère comme une plume, où animaux et objets semblent glisser, voler, par des jeux de transparence et de couleurs. Poisson et vache volent, girafe patine, moutons effleurent... un ciel d'eau bordé de villes aquatiques. La lune enfante un

La Tribune

Jeudi 7 Décembre 2006

Rêverie horizontale

Vaucluse

le dauphin

matin

h  
pe  
al q  
c'é

C'est un spectacle d'ombres renversant à découvrir allongé. On retire ses chaussures, on se love par terre, un oreiller au creux de la nuque et l'on s'embarque dans un univers merveilleux peuplé de nuages moutons, de grenouilles et de pieds qui parcourent le ciel, marquant de leurs empreintes l'imaginaire enfantin. La compagnie Anamorphose propose aux tout-petits et aux amateurs de belle poésie, de partager le rêve d'un enfant, les pieds dans les étoiles et la tête sur terre. Les mondes inversés se visitent sur une musique délicate signée Alexandre Ferran. Au-dessus des spectateurs plane un écran qui créé des correspondances entre les éléments (le ciel, la mer et la terre) et les sons de la nature (le bruit des feuilles, des coassements...). Toutes les tessitures sont utilisées pour magnifier un monde à part chargé de beauté.

PDF Cracks Trial



# j'ai marché sur le ciel

## *Revue de Presse*

LA PROVENCE: 22 janvier 2006

La compagnie Anamorphose basée à Reillanne (Alpes de Haute-Provence), était vendredi au Vélo Théâtre d'Apt, pour y présenter sa dernière création au plus jeune des publics: la maternelle les Romarins le matin puis, l'après-midi, la crèche Le Nid. Un spectacle baptisé "j'ai marché sur le ciel" et qui se regarde bien évidemment les yeux tournés vers le plafond. Un concept des plus sympatiques pour un spectacle que l'on pourrait bien retrouver cet été dans le cadre du Festival d'Avignon"

REP'STYLE n° 12-13 mars/avril 2006

le journal des élèves du Réseau d'Éducation Prioritaire d'Apt

Les tout-petits et les petits de l'école maternelle les Romarins sont allés voir un spectacle au Vélo Théâtre, destiné à un très jeune public, de la Cie Anamorphose "j'ai marché sur le ciel".

Voici ce qu'ils ont pu en dire quelques heures après:

Elia 2 ans: "On a vu des lits noirs et blancs avec des pieds dans le ciel, dans la maison du plafond"

Zahra et Aniss 2 ans 1/2: "Moi, j'ai vu des vaches, un escargot, un train, la nuit"

Dimitri 3 ans: " C'était comme un rêve dans un grand lit, les yeux ouverts"

ENTENDU lors des représentations

"Alors là, on est en plein rêve " - " Oh le mouton chinois " ( ce sont des ombres chinoises ) ou un mouton doubleur, un nuage beeh, un ange ( pour une vache-aillée ) une bébélule, des popillons , une grenouille vraie de vraie..."

VAUCLUSE: 23 juillet 2006

C'est un spectacle d'ombre renversant à découvrir allongé. On retire ses chaussures, on se love par terre, un oreiller au creux de la nuque et l'on s'embarque dans un univers merveilleux peuplé de nuages moutons, de grenouille et de pieds qui parcourent le ciel, marquant de leur empreintes l'imaginaire enfantin(...). Les mondes inversés se visitent sur une musique délicate signée Alexandre Ferran. Au dessus des spectateurs plane un écran qui crée des correspondances entre les éléments et les sons de la nature. Toutes les tessitures sont utilisées pour magnifier un monde à part chargé de beauté.

# j'ai marché sur le ciel



## PLAN D'ENSEMBLE DE LA SCENOGRAPHIE

VUE DE DESSUS

